ティ・アーモ -Ti amo-

著者/流遠亜沙

わたしの名前はベアトリーチェ。

Z S 学園中等部に通う一年生の女の子。

勉強も運動もそこそこだけど、毎日楽しく暮らしてます!

……学園ラブコメものの導入っぽい?

えへへ。だって、これは学園ラブコメだもん。 それっぽく始めたいじゃないっ

回が初めてだから、 もうタオ姉がわたし達の事は説明してくれてるけど、わたしの視点での『ZS』は今 改めて説明するね。

だから、 レザーも大人っぽくて憧れる。 卒業して、 わたしの名前は……もう言ったっけ。去年の春から中学生になりました。ランドセルも 学生のうちに両方着られるよ。 セーラー服を着るとちょっとだけお姉さん気分。ちなみに、高等部はブレザー ねえ、どっちが好きっ わたしはセーラー服の方が可愛いと思うけど、

わたしにはお姉ちゃんが二人います。 二人とも高校生で、 わたしは三姉妹の末っ子。

は通学の関係で、皆で親戚の家に 居 候 してるんだ。

そんな生活ももうすぐ一年。季節は冬の真只中。

わたしは寒いの苦手だから、特に朝は炬燵から出たくない。ネーガを治すす。これ、「4」素質にその夏り「

でも、今朝はそうも言ってられない。今日は二月十四日……そう、バレンタインだか

「……ヤミ姉、寒いね」

わたしは、わたしと同じように炬燵に籠って湯呑でお茶を啜ってる女の子に声をかけ

「……そうだな」

ZS学園指定のブレザー ーを着た女の子は、 初対面の人が聞いたら不機嫌なのかと勘違い

しそうな低いトーンで返事をした。

この人がわたしの一人目のお姉ちゃんで、 名前はヤミヒメ。 高等部の二年生。雰囲気や

か、古風な部活が似合いそう。やってないけど。 口調だけじゃなくて、名前も古風。長い黒髪をポニーテールにしてて、 し吊り目がちだけど、 怖い訳じゃない。普段は優しくて凛とした雰囲気。 橙色の瞳は少だいだい 剣道とか弓道と

「……吹雪で休校になったりしないかな」

「……ここは雪国ではない。 雪など降らん

「……そうだよね」

2 ティ・アーモ -Ti amo-

ないとかじゃなくて、 会話のテンポが妙にぎくしゃくしてるけど、 お互いに警戒してるというか、 別に仲が悪いとか、 牽制しあってるというか。 寒さでしゃべる気力が 要は今、

わたしとヤミ姉は緊張状態にある。

·....なに?」

「……お茶、飲むか?」

「……ううん、要らない」

「……そうか」

-----うん

だけど。 そう考えると、ちょっとだけヤミ姉が可愛く思える。実際には、全然そんなんじゃないん なんかヤミ姉、思春期の息子とコミュニケーションを取ろうとがんばってる父親みたい。

「――焼けましたよ」

れた皿には、 共に、お皿が置かれる音がした。 妙な緊張感が漂うリビングに、 それぞれ、 ストとスクランブルエッグと生ハムが盛られている。 そんな空気などお構いなしに、 わたしとヤミ姉が入っている炬燵のテーブル部分に置か 静かだけど良く通る声と

「タオ姉、ジャムぬ――

「それくらい自分で塗ってください。私はメイドではないんですよ」

わたしのお願いを最後まで言わせず、 お皿を運んできた女の子は、すぐにキッチンに戻

ってしまった。

「ベアトリーチェ、横着してタオエンの手間を増やすな」

の銀髪は緩くウェーブがかかっていて、 今のがわたしの二人目のお姉ちゃんで、 ヤミ姉はバターをトーストに塗りながら、 瞳の色は金色。 名前はタオエン。 わたしを箸めるように言った。 基本的に無表情だけど、 高等部の一年生。 セミロ 無駄口を

利かないだけで、 口数が少ない訳じゃない。 学業優秀・家事万能で、 人当たりも良かった

りするから、 学校での評判は良いみたい。 高等部の事は、 あまり知らないけど。

けしい

仕方なく物分かりの良い妹っぽく返事をしてから、 わたしも自分のト ストにジャムを

塗る。今日はマーマレードにしようかな。

「お兄ちゃん、まだ起きてこないね」

「そうだな。いつもの事だが」

食事を始めた事で、 わたしとヤミ姉の緊張状態がちょっとだけ解けた。

「抜け駆けしちゃ駄目だからね」

3 ティ・アーモーTi amo-

「……ほう。 真っ先に抜け駆けしようとした泥棒猫の台詞とは思えんな」

わたしの言葉に、ヤミ姉は一瞬だけ頬をひくつかせた。

ご主人様に愛想を尽かされちゃうよ?」 し騙されるのがこの世の 理。律儀に約束を守って命令を待ってるだけの忠犬じゃ、ことわり

チューブに手を伸ばした。 わたしが悪びれずにそう言うと、 スクランブルエッグにかけるのかな? ヤミ姉はトーストをかじるのをやめて、 わたしは気にせず、 ケチャップの 7

マレードジャムを塗ったトーストを口に運んだ。

――ぶじゅ。

たしの目線より少し上に掲げていた。 っぷりのトーストが赤く染まった。隣を見れば、 チューブからペースト状のものが絞り出される音と共に、眼前のマーマレードジャムた ヤミ姉がケチャップを逆手に持って、

.....

わたしは無言で、 視線だけをト ストとケチャップの間で往復させる。

「何するの? ヤミ姉のせいで食べられなくなったじゃない!」

「お前が減らず口を叩くからだろう!」

「口で言ったんだから、口で返せばいいじゃない!」

「口論でお前に勝てるとは思っていない。 お前は私が殴ったら、 殴り返すのか?」

そう言われるとこっちが弱い。ヤミ姉は護身術の心得があるし、

単純に体格差で勝てな

方が大人げないのは判ってる。 もちろん、ヤミ姉は暴力に訴えたりはしないから、 口喧嘩や挑発を仕掛けたわたしの

「だからって——」

「だからも何もありません。 チーズをかけて焼き直せばピザっぽくなるかもしれません。

それで二人で食べてください」

台無しにされて腹が立ってるはずなのに、タオ姉は無表情のままだった。そう考えると、 ップ塗れのトーストを皿ごと攫っていった。トーストとはいえ、自分がつくったものをます。 わたしがヤミ姉に食い下がろうとしたところで、 コーヒーを運んできたタオ姉がケチャ

自然に頭が冷えた。

「……ごめんね、ヤミ姉」

「……いや、私が大人げなかったのだ」

4 ティ・アーモ -Ti amo-

ースト、 下にマーマレードが塗ってあるから甘くないかな」

「……我慢して食べるしかないな。文句を言って夕飯抜きは御免だ」

それだけに、 タオ姉は無表情だから、見様によっては不機嫌に見える。けど、怒る事は滅多になくて、 死活問題に発展する。 怒ると本気で怖い。 ご飯が食べられない。 それに家事をほぼ一人でやってるから、 洗濯物が溜まっていく。 タオ姉の怒りを 家の中も荒

「……うん、黙って食べる」

忌々しい記憶が蘇えって鳥肌が立った。

人間は過去の 過 ちから学んでいく。 ぁゃょ 悲劇を繰り返しちゃいけない。

出来ましたよ。割りとそれっぽく見えます……どうしたんです?

自分の分のコーヒーカップを片手に、もう片方の手でピザトースト(っぽい、元マーマ を載せた皿を炬燵テーブルに置いた。

ピザトーストっぽく見える。香りも食欲を誘う。本当は甘いのが食べたい気分だったけど、

レードジャム・コーティング済みト

-スト)

怖いから言わない。

「ヤミ姉、 ナイフそっちにあるから半分に切って」

「ん、判った」

ヤミ姉がナイフに手を伸ばそうとした時

リビングのドアが開いて、男の子が現れた。 少し長めの黒髪をしてて、 表情だけじゃな

くて、 全身で『眠い』みたいな雰囲気を発散させている

「あ! おはよう、 お兄ちや

乀 わたしの言葉が終わる前に、空気を切り裂くような剛速球で、 『何か』が飛んで行っ

た。その『何か』は男の子の側頭部に直撃 する寸前に、 本人が受け止めていた。

「……っぷねえな! 殺す気か!]

かなり驚いたんだと思う。その男の子なら、 普段は絶対に出さないような声量とテンシ

ョンだったから。無理もないけど……。

「大丈夫、 お兄ちゃん?」

わたしは咄嗟に炬燵から出て、 男の子に駆け寄って声をかけた。 痛いであろう手を握る

風を装って密着するのも忘れない。

ベアトリー チェ!」

ティ・アーモ -Ti amo-

ヤミ姉の『出遅れた』みたいな表情が、 背後から聞こえた呻き声から想像出来た。

「ああ、 大した事はないが……何のつもりだ、タオエン?」

「すみません。うっかり、手が滑ってしまいました」

謝罪の言葉を告げるタオ姉はいつも通りの無表情で、 悪びれている様子は少しもない。

「お前はうっかりで起きぬけの人間に剛速球を投げるのか?」

「謝っているじゃないですか。 歳下の女の子のうつかりを、 笑って許す度量もないんです

4。本当に小さい男です――死ねばいいのに」

「直撃してたら本当に死んでたかもしれんがな」

「ええ、そのつもりで投げましたから」

「うっかりじゃねえじゃねえか!」

「なんという巧みな誘導尋問……油断すると私の生理周期まで知られてしまいそうです。

最低ですね――気持ち悪い」

「お前が勝手にしゃべったんだろうが。だいたい、お前の生理周期なんぞ知りたくもない」

姉さん。私の生理周期など知った事じゃない つまり『危険日にレイ

プして妊娠しようが構うものか、 この肉便器』と言っているも同然ですよ。 さあ、 ベアト

ーチェも退避してください。 汚らわしい種馬野郎に孕まされますよ」

そう無表情にまくし立てて、 タオ姉はわたしをお兄ちゃんから引きはがした。

……これが普段は無表情で、 誰に対しても丁寧口調なタオ姉の一面。 なんというか、 ほ

んのごく一部の相手に対してだけ毒舌というか、辛辣というか。

そして、 そのごく一部の相手というのがお兄ちゃん……この男の子。

名前はアサト。 この家の現在の主。親戚といっても三親等以上離れてて、 実の兄妹じゃ

ない。そう呼んでるのはわたしだけで、ヤミ姉に至っては同じ高等部に通うクラスメイト

だったりする。つまり、学校でも近くにいる訳で……ずるい。

ちなみに、 お兄ちゃん -アサトの両親は海外に住んでるから、 この家には

この家は歳頃の男女が同居してるラブコメ状態で、 タオ姉じゃないけど『間違い』

が起こる可能性はゼロじゃない。

ようやくここまで説明出来たけど、大丈夫? ちゃんと判ってもらえてるかなっ

……うん、大丈夫そうだね。

わたしが説明してる間にタオ姉とお兄ちゃんの 口論 というか、 一方的にタオ姉が毒

を吐いてるだけだけど――は収まったみたい。

お兄ちゃんの席に置かれてる。 -スト (っぽい、 元マーマレードジャム ヤミ姉とは『貝になれ』『了解』というアイコン コ ーティング済みト が載

6 ティ・アーモ -Ti amo-

が一瞬で成立した。さすが姉妹。 以心伝心だね。 ……ちょっとだけ心が痛むけど。

タオ姉はタオ姉で、 涼しい顔をしてコーヒーを飲んでる。 準備や片付けがあるから、

(以下略)

を

「それは当然です。そうではなく、 先ほど投げつけた物ですが.

「……なんだ? 残さず食ってるぞ」

ああ、

忘れていました。

アサトさん」

「ん? この小箱みたいなのか」

れは野球ボールがちょうど一つ収まりそうなサイズで、 お兄ちゃんはなんとなく炬燵テーブルの端に置いておいたのだろう白い小箱を見た。 手で握って投げるには理想的なサ

投げつけたって言ったよな?」

イズだ。だからって、

人に向けて全力投球していい理由にはならないけど。

失礼、 言い間違えました。 うっかり手元が狂ってあなたの方に落としてしまった物です

7 ティ・アーモ -Ti amo-

「……ああ、 これがなんだ?」

だから、 うに映るんだろうな。 タオ姉に言い返すだけ無駄だという事はお兄ちゃんも判ってる。 これ以上『うっかり』には言及しない。 見様によっては 『飼い慣らされてる』よ 無駄な事は しない主義

て 「中身はチョコレートです。 良かったですね、 バレンタインに女の子からチョコがもらえ

<u>!</u>

「はい、 タオ姉の言葉にわたしとヤミ姉がぴくんと反応する。 お兄ちゃん。 わたしからもチョコレートだよ 口火は切ってくれた。

「私のもあるから、その……受け取ってほしい」

タオ姉はやっぱり優しい。 渡すチョコレー チョコレート。 示し合わせたようにわたしとヤミ姉は同時に、それぞれの言葉でお兄ちゃんに小箱を渡 タオ姉が投げつけたのと同じサイズで、私のは茶色、 昨日のうちにタオ姉から教わって、 -トだから、 本当は教えたくないんだろうけど、 ヤミ姉と三人で作った。 ヤミ姉のは黒。 わたし達の頼みを断れない 中身は言葉通り お兄ちゃんに

やすいから、タオ姉にも渡してもらった。 って言ってたけど、 わたしとヤミ姉だけだと、どちらが先に渡すかで喧嘩になるし、 タオ姉は本当は渡したくないんだろうな 一応、家に住まわせてもらってるお礼も兼ねて 流れがあった方が渡し

「そうか、今日はバレンタインか」

う。気付いていても気付いてなくても、 お兄ちゃんは世間のイベントとかに興味がないから、 男の子はどうしようもないけど 本気で気付いてなかったんだと思

見られると、 そんな風にナチュラルに想いを伝えられるヤミ姉は、 私のは出来れば最初に食べてくれ……その、 余計にひどく感じられてしまう。 あ 味は問題ないぞ! 可愛いと思う。 一 番 見映えが悪いのだ。 うむ 味はな!」

どころか、あざとく見えてしまうと思うから。それが照れ隠しなんだって、 てもらえない わたしには出来ない。 わたしの照れ隠しは完璧だから、 本気で照れてないように見える きっと気付い

「美味けりゃ、別に見た目なんてどうでもいい」

「そ、そうか……ならば良かった」

んもヤミ姉と話してる時はすごく自然に見える。 …わたしやタオ姉と話してる時とは、やっぱり違う。 んな表面的な事が理由じゃない。 お兄ちゃんの隣に並んでも、 ヤミ姉は違和感がない。 お兄ちゃんといるヤミ姉は本当に楽しそうで、 タオ姉と同じで無表情だけど、 年齢的な事もあると思うけど、 お兄ちゃ 他の人…

8 ティ・アーモ -Ti amo-

お兄ちゃんとヤミ姉。

二人はきっとお似合いで、そこに割って入れる隙間はない んだと思う。

どれだけわたしがお兄ちゃんを好きでも、 お兄ちゃんも同じだけわたしを好きになって

それでも……。

くれる訳じゃない。

そんなのは当たり前。

――ベアトリーチェ、どうした?」

「え? あ……」

だって判った。 の前にあった。無表情なんだけど、わたしを心配してくれてる。 嫌な事を考えてるうちに、思考の海に沈んでたみたい。気付けば、お兄ちゃんの顔が目 気遣ってくれてる時の目

「えっと・・・・・あ、 わたし先に出るね。 今日、 日直だったの思い出したから!」

ここで思いきり取り乱して部屋を出たりしたら、お兄ちゃんは追いかけてくれるんだろ

Ť

すごく冷静に自分の感情を制御出来てしまう。心配させまいと、迷惑をかけまいと でも、 わたしはヤミ姉じゃないから。こんな時でも取り乱したりし

……こういうのが可愛くないんだろうな。

何事もなかったようにリビングを出て、自分の部屋に着いてしまった。振り返っ

ても、お兄ちゃんは追いかけてきてくれたりは――

「……なんで?」

自室のドアの前でささやかな願いを込めて振り返ると、 階段を上りきって、 廊下をこち

ら側に曲がったばかりのお兄ちゃんと目が合った。

「お前の体調が悪そうだから追いかけて確かめろって、タオエンが」

「タオ姉……」

タオ姉はわたしの気持ちもヤミ姉の気持ちも知ってる。本当は嫌だけど、 わたし達のた

めに協力してくれる。ヤミ姉みたいに判り易くないけど、いつも気遣って、助けてくれる。

を曲げてくれたのかもしれない

でもそれは、 このままだとわたしがヤミ姉に勝てないと思ってるから。 だから手助け

てくれてるんだと思う。

ティ・アーモ -Ti amo-

……こんな風に考えちゃうのも、可愛くない原因なんだろうな。

9

「気分でも悪いのか? 少し、つらそうだぞ」

お兄ちゃんがすごく近い。わたしを心配してくれてる。嬉しい。

「だいじょーー」

『大丈夫』じゃない。

『平気』なんかじゃない。

あれ? 言葉が上手く出てこない……どうしたんだろう?

なんか、頭も上手く働かないや。

……ちょっとだけ、素直になってもいいのかな

考えるのはやめよう。せっかくタオ姉がくれたチャンスだし。

これで嫌われてもいいや。

「あ、あのね……お兄ちゃん」

スカートのポケットに忍ばせておいたチョコレートを包みから出して、 端をくわえた。

?

お兄ちゃんはわたしの意図が読めなくて、 きょとんとしてる。 普段は子供らしくないか

ら、そういう顔をされると、お兄ちゃんも普通の高校生なんだなって思う。

わたしはチョコをくわえたまま上目遣いでお兄ちゃんに迫る。

んし

チョコをくわえてるから、 聞き取れる言葉は出せない。 でも、 気持ちが通じれば、

にしなくても伝わるはず。

「あ―……口移しで受け取れって言いたいのか?」

---伝わった!

「んんー!」

しの両肩にお兄ちゃんの両手が触れる。ちょっとドキッとする。 『そう』という意味を込めてお兄ちゃんに肉薄する。これ以上の接近を阻むように、わた

見様によっては、お兄ちゃんの方がわたしに迫っているように見えるかもしれない。

見上げれば、お兄ちゃんの顔もちょっと赤い――気がする。

に、雑誌か何かでモデルさんがやってたポーズ。『小悪魔になるための方法』みたいな特集 わたしは両手を自分の背後で組んで、上半身全部で首を傾げるようなポーズを取る。 前

ティ・アーモ -Ti amo-

方しか出来ないから、これで駄目ならどうしようもないし。

10

だっと思う。

あざといのは判ってる。これで幻滅されてもいい。

わたしにはこういうやり

だから、思いっきりあざとく迫ってみる事にした。

ねえ、可愛い?

それとも、

こんな感じの方が好き?

お兄ちゃんが可愛いって思ってくれるなら、わたしはどんな事でもするよ?

だから、少しでもいい。

わたしの事も好きになってほしいな。

する。上手く言えないけど、わたしはそれが嫌じゃない。わたしを女の子として意識して 判らない。ただ、この日からちょっとだけ、お兄ちゃんがわたしを見る目が変わった気が らおかしな思考回路になっていたのか、考えすぎて知恵熱が出てしまったのか、自分でも くれてると思うと、ちょっとだけ恥ずかしいけど、嬉しいから。 この朝の事ははっきり覚えてない。わたしは本当に熱があったみたいで、熱があったか

一大好きだよ、お兄ちゃん。 ティ・アーモ

ティ・アーモ -Ti amo-〈了〉



あとがき

どうも、流遠亜沙です。

ZS〈ゾイドチック・ストラテジー〉『ティ・アーモ -Ti amo-』をお届け致します。ソィーエス

本来は健気なキャラだったのを思い出しました。 のあざとさには理由がある。それを今回は書いてみました。元々は過去作品の登場人物で、 テーマは『あざとく可愛いく』なので、あざとさを意識して書いてみました。 タオエン視点、アサト視点に続き、今回はベアトリーチェ視点です。ベアトリーチェの ただ、 彼女

二番目の看板娘・ベアトリーチェの事を好きになってもらえると嬉しいです。

先月は番外編もあったし、今回はイラストも描いてたし……。 十五日の更新は無理です。これを書いている現状では、一文字も書いていません。だって 分の中で決めていている)です。前回の『ゾイやみ』のあとがきで書いたように、 さてバレンタインネタな訳ですが、十四日という事は、 明日は小説の定期更新日 (と自

それでは謝辞を。

りレベルでイベントを拾ってたら、 のイベントは四月の新サイト一周年ですかね。 ここまで読んでくださった『あなた』に感謝を。 では、また次の作品でお会い出来ればと思います。 キリがないので。 もしくは夏の浴衣か。だって三月のひな祭 ありがとうございます。 次の ZS

―あざとい女の子には、あざとい理由がある。

2015/2/10 流遠亜沙

アンケートに答える

12 あとがき

『ZS〈ゾイドチック・ストラテジー〉』ページに戻る